

Cuiabano de Chapa e Cruz

Para coro misto a capella

Edna Maciel Vilarinho

Arranjo: Mauricio Detoni

$\text{♩} = 120$

LA IA LA A LA...

LA LA IA LA

SOU GEN - TE BO - A - CU - IA SA - NO DE CHA - PAE

SOU GEN - TE BO - A CU - IA SA - NO - DE CHA - PAE

POM POM POM POM POM POM POM...

CRUZ O "CHÊ" É "GÊ" NÃO MEEN - VEL - GO - NHO DE PA -

CRUZ O "CHÊ" É "GÊ" NÃO MEEN - VEL - GO - NHO DE PA -

LÁ NUM TÔ SO - MA - NO SE O PO - VO RI DE

LÁ NUM TÔ SO - MA NO SE O PO - VO RI DE

MIM EU SOU FE - LIZ TRA - BA - LHA DOR E SEI CAN -

MIM EU SOU FE - LIZ TRA - BA - LHA DOR E SEI CAN -

TAR EU ES - CAN - CA - RO TO DAS GEN - TE ROÍ TI - POR - TA DA MI'A CA - NO PRO BO -

TAR LÁ IA LA IA LÁ IA LA IA...

TAR LÁ IA LA IA LÁ IA LA IA...

POM POM POM...

CA - SA QUE NÃO É UM BAN - GA - LO MAS TAM - BÉM NÃO É CHIN -
LI - CHO CA - PEN - GA - NÃO É BAN - BE - ANO QUE FOI UM CAN - CAN DE

PRIN CUIA EU ES - CAN - CA - RO AS JA - NE LA DO MEU
BE - BÊ - RO TAN - TO FOI UM RE - GA PRA CA -

PAI - TO PRAA - QUE - LA GEN - TE QUE TAM - BÉM GOS - TA DE
CHI - CO PRIS - CÔ NUM A - RAN - ZÊ SEM FA - ZÊ

Handwritten musical score for the first system. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'MIM BUIA' repeated. The second and third staves have the lyrics 'NUM SEI S'O-CÊ SA - BE' and 'LARGA MÃO DE BEI TÊ - RA!' repeated. The fourth staff has the lyrics 'CA - I NO TI - A - GO DA' repeated. The bass staff has the lyrics 'LÁ LA IÁ LA' and 'LÁ' repeated. There are also some handwritten notes like 'POM POM POM POM...' at the bottom.

MIM BUIA

NUM SEI S'O-CÊ SA - BE
LARGA MÃO DE BEI TÊ - RA!

CA - I NO TI -
A - GO DA

LÁ LA IÁ LA LÁ

POM POM POM POM...

Handwritten musical score for the second system. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'JU - CO' and 'QUAN - DO!' repeated. The second and third staves have the lyrics 'A - GO - RA QU'ES-SE, VÔ - TÊ' and 'VO - CÊ NUM SA - BE SI - MI -' repeated. The fourth staff has the lyrics 'FI - GA, U - AI, NI - NA O VA-' repeated. The bass staff has the lyrics 'QU'ES-SE, VÔ - TÊ' and 'SA - BE SI - MI -' repeated. There are also some handwritten notes like 'POM POM POM POM...' at the bottom.

JU - CO
QUAN - DO!

A - GO - RA QU'ES-SE, VÔ - TÊ
VO - CÊ NUM SA - BE SI - MI -

FI - GA, U - AI,
NI - NA O VA-

QU'ES-SE, VÔ - TÊ
SA - BE SI - MI -

FI - GA, U - AI,
NI - NA O VA-

QU'ES-SE, VÔ - TÊ
SA - BE SI - MI -

FI - GA, U - AI,
NI - NA O VA-

POM POM POM POM...

Handwritten musical score for the third system. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'VIR - GE M'A' and 'NUM NÁ DE' repeated. The second and third staves have the lyrics 'NOS - SA' and 'VÊ' repeated. The fourth staff has the lyrics 'QUEAR - RU - MA - QUE NOS - SA' repeated. The bass staff has the lyrics 'LÁ LA IÁ LA' and 'LÁ' repeated. There are also some handwritten notes like 'POM POM POM POM...' at the bottom.

VIR - GE M'A
NUM NÁ DE

NOS - SA
VÊ

QUEAR - RU - MA -
QUE NOS - SA

LÁ LA IÁ LA LÁ

POM POM POM POM...

CÃO TERRA

NUM HA' DE
E TÃO QUE

VÊ ES-SE MI - NI - NA, O TRO -
RI - DA DA' CHI - LI - QUE, DA' CA -

pon pon pon pon

GOS - TO

MUI - TO

DE BRIN -

pon pon pon...

CA

CU - IA

BA - NO

NÃO TEM

Ri - xa QUEM im - POR - TAO RA - BOIN -

TOR - TA QUEM CO - CHI - CHAO RA - BOES -

PI - CHA! QUEM CO - CHI - CHAO RA - BOES -
 PI - CHA QUEM IM - POR TAO RA - BOIN - TOR -
 QUEM IM - POR - TAO RA - BOIN TOR -

Handwritten musical score for the first system of "Cuiabano de Chapa e Cruz". The music is in G major (one sharp). The lyrics are: Pi-CHA, QUEM CO - CHI - CHAO RA - BOES - TA, QUEM IM- POR-TAO RA - BOJN- TOR.

Handwritten musical score for the second system of "Cuiabano de Chapa e Cruz". The music is in G major. The lyrics are: Pi-CHA, LA' IA LA'... LA'... LA'... LA'... LA'...

Handwritten musical score for the third system of "Cuiabano de Chapa e Cruz". The music is in G major, divided into two measures labeled 1. and 2. The lyrics are: HOR-BO DE. Below the staves are rhythmic markings: 3 POM POM POM POM and 3 POM POM POM POM.